

The New York Times Second Of Science Questions And Answers 225 New Unusual Intriguing And Just Plain Bizarre Inquiries Into Everyday Scientific Mysteries

Recognizing the pretentiousness ways to get this book **The New York Times Second Of Science Questions And Answers 225 New Unusual Intriguing And Just Plain Bizarre Inquiries Into Everyday Scientific Mysteries** is additionally useful. You have remained in right site to start getting this info. acquire the The New York Times Second Of Science Questions And Answers 225 New Unusual Intriguing And Just Plain Bizarre Inquiries Into Everyday Scientific Mysteries associate that we come up with the money for here and check out the link.

You could purchase guide The New York Times Second Of Science Questions And Answers 225 New Unusual Intriguing And Just Plain Bizarre Inquiries Into Everyday Scientific Mysteries or acquire it as soon as feasible. You could quickly download this The New York Times Second Of Science Questions And Answers 225 New Unusual Intriguing And Just Plain Bizarre Inquiries Into Everyday Scientific Mysteries after getting deal. So, later than you require the books swiftly, you can straight acquire it. Its hence definitely simple and so fats, isnt it? You have to favor to in this make public

The New York Times Report from Red China
Tillman Durdin 1971

De rest van de dag Kazuo Ishiguro 2013-07-11
'De rest van de dag' van Nobelprijswinnaar Ishiguro werd bekroond met de Booker Prize en werd verfilmd met Anthony Hopkins en Emma Thompson in de hoofdrollen. In 'De rest van de dag' van Nobelprijswinnaar Kazuo Ishiguro kijkt Mr. Stevens, een ouder wordende Engelse butler, terug op de tijd dat hij in dienst was van lord Darlington, in de jaren dertig en veertig. Zijn leven lang heeft hij zijn waardigheid afgemeten aan die van zijn werkgever, maar achteraf blijkt dat hij de ware aard van de gebeurtenissen verkeerd heeft ingeschat. 'De rest van de dag' werd bekroond met de Booker Prize en werd verfilmd met Anthony Hopkins en Emma Thompson in de hoofdrollen. Kazuo Ishiguro is een van de meest bekroonde en gelauwerde auteurs uit het Engels taalgebied. In 2017 werd zijn oeuvre bekroond met de Nobelprijs voor de Literatuur. 'In romans met een grote emotionele zeggingskracht legt Ishiguro onze wankele verbintenis met de wereld bloot.' - Nobelprijscómité 2017

Kudos Rachel Cusk 2018-10-11 In een vliegtuig luistert een vrouw naar het verhaal van de onbekende passagier naast haar: over zijn werk, zijn huwelijk, zijn dochter en de nacht waarin hij zijn hond moest begraven. De vrouw, Faye, is onderweg naar Europa om interviews te geven over haar nieuwe boek. Eenmaal daar aangekomen spreekt ze met mensen over kunst, familie, politiek, liefde, over plezier en verdriet, en over gerechtigheid en onrecht. Ze praat over zaken die er werkelijk toe doen in het leven. Deze conversaties, de laatste met haar zoon, komen samen in een prachtig, majestueus slotstuk. *Kudos* is, na *Contouren* en *Transit*, het laatste deel van Rachel Cusks briljante drieluik waarin ze een even intieme als veelomvattende kijk biedt op het leven in de eenentwintigste eeuw.

New York Times Saturday Review of Books and Art 1943

De nieuwe odyssee Patrick Kingsley 2016-06-13 Europa wordt geconfronteerd met de grootste golf van migratie sinds de Tweede Wereldoorlog. Patrick Kingsley deed voor *The Guardian* verslag van de vluchtelingencrisis. Hij bezocht zeventien verschillende landen en reisde

vele routes mee met de vluchtelingen. De nieuwe odyssee is zijn ongeëvenaarde verslag van wie deze reizigers zijn. Het gaat over waarom ze blijven komen en hoe ze dat doen. Het gaat over de smokkelaars die hen op weg helpen, en de kustwacht die hen redt aan de andere kant van de zee. Over de vrijwilligers die hun eten brengen, de mensen die hen huisvesten, en de grenswacht die hen buiten de deur probeert te houden. En over de politici die wegkijken.

American law reports annotated. second series 1964

Dubbelblind Edward St. Aubyn 2021-04-21 Als Olivia een nieuwe liefde ontmoet, de bioloog Francis, net op het moment dat haar beste vriendin Lucy terugkeert uit New York, wordt haar serieuze academische bestaan opgevolgd. Haar band met Francis is al meteen verrassend intiem. Olivia wil haar nieuwe levensgeluk dolgraag delen met Lucy, maar Lucy heeft zelf nieuws dat het drietal heel dicht bij elkaar zal brengen. In de maanden die volgen zullen ook Olivia's ouders, beiden psychoanalyticus, Lucy's baas Hunter en een jonge buitenstaander, Sebastian, nauw betrokken raken bij deze vriendenkring. In zijn grote nieuwe roman *Dubbelblind* behandelt Edward St Aubyn thema's als erfelijkheid, vrijheid en de verhalen die we over onszelf vertellen. Hij schrijft overtuigend over ecologie, psychoanalyse, genetica en neurowetenschap, maar ook, en misschien nog wel meer, over liefde, angst en moed. Met zijn kenmerkende vlijmscherpe en geestige observaties schetst St Aubyn een meeslepende wereld waarin intelligentie en nieuwsgierigheid, hebzucht en menselijkheid om voorrang strijden. Edward St Aubyn (1960) is een van de grootste Britse schrijvers van onze tijd. Zijn bekendste werk is de vijfdelige romanserie over de familie Melrose, waarvan het vierde deel, *Moedermelk*, in 2006 werd genomineerd voor de Booker Prize. In 2018 werd de reeks verfilmd als *Patrick Melrose*, met Benedict Cumberbatch in de hoofdrol. De serie kreeg twee BAFTA Awards. 'Dubbelblind is in emotionele zin overtuigend en in intellectuele zin fascinerend. De bespiegelingen en dialogen begeven zich op het raakvlak van wetenschap en de nijpende kwesties die de mensheid momenteel in hun greep houden. Ik kon het niet wegleggen.' Ian McEwan 'Dubbelblind is een grote ideeënroman,

waarin de personages experimenteren met medische wetenschap, psychologie, verdovende middelen, religie en meditatie – dit alles om zelfinzicht te verwerven en rust te vinden. Maar al is deze roman nog zo cerebraal, hij is ook diep doorvoeld, aangezien St Aubyn al decennia over deze onderwerpen nadenkt.' *The Guardian* 'Dit is een roman met een ziel. *Dubbelblind* is zowel intelligent als diep menselijk en St Aubyn bewijst eens te meer dat hij een van de meest inspirerende schrijvers is binnen de hedendaagse Engelse literatuur.' *The Spectator* 'Dit is een eerste klas ideeënroman, die niet alleen vermakelijk is, maar ook tot denken aanzet, om nog maar te zwijgen van het genot dat hij op zinsniveau biedt.' *Daily Mail*

The New York Times Theater Reviews 1999

New York Times Book of World War II 1939-1945

The New York Times 2013-11-05 *The New York Times* printed more words on World War II than any other newspaper and had more than 160 correspondents worldwide reporting on the war. Now, for the first time, *The New York Times Complete World War II* offers a singular opportunity to experience all the battles, politics, and personal stories through daily, first-hand journalism. Hundreds of the most riveting articles from the archives of the Times?including firsthand accounts of major events and little-known anecdotes?have been selected for inclusion in *The New York Times: The Complete World War II*. The book covers the biggest battles of the war, from the Battle of the Bulge to the Battle of Iwo Jima, as well as moving stories from the home front and profiles of noted leaders and heroes such as Winston Churchill and George Patton. A respected World War II historian and writer, editor Richard Overy guides readers through the articles, putting the events into historical context. The book is illustrated with hundreds of maps and historical photographs plus battlefield maps that originally appeared in the newspaper. Together they provide an engrossing look at this pivotal and defining era of world history.

New York Times The Times of the Sixties

The New York Times 2014-06-10 There is no better record of events than *The New York Times*, and *The Times of the Sixties* captures the history, culture, and personalities of the 1960s through 400 articles and original commentary with

contemporary photos throughout. The Times of the Sixties represents one of the most fascinating, extensive, and well-rounded portraits of one of a tumultuous decades. More than 400 articles culled from the archives of The New York Times and curated by staff writer John Rockwell are gathered here, complete with compelling photographs from staff photographers and more. Read original, contemporary coverage of: The Cuban missile crisis Martin Luther King's I Have A Dream speech and key moments in civil rights The assassinations of President John F. Kennedy and Senator Robert Kennedy The Moon landing The Women's movement Popular music highlights like the Beatles' British Invasion and groundbreaking artists like The Supremes Movie and celebrity coverage like reviews of Psycho, 2001: A Space Odyssey, and The Graduate, and Plus articles on pivotal figures like Mao, Che Guevara, Muhammad Ali, Marilyn Monroe, and Betty Friedan And so much more.

Harlem Shuffle Colson Whitehead 2021-09-14 De onderwereld van Harlem in de jaren '60 frustreert de ambities van een (deels) keurige meubelverkoper in dit verhaal vol roofovervallen, afpersing en zwendel, gesitueerd in een roerig New York. 'Harlem Shuffle' van Colson Whitehead gaat over Ray Carney, een beschaafde meubelverkoper die voor zijn klanten en burens in 125th Street een fatsoenlijk leven probeert te leiden. Zijn vrouw is in verwachting van hun tweede kind, en ook al wonen ze in een krap appartement te dicht bij het metrospoor: hij heeft veel bereikt, hij is tevreden. Wat weinig mensen weten, is dat Ray afkomstig is uit een geslacht van bendeleden en boeven, en dat zijn brave burgermansbestaan barsten begint te vertonen. Barsten die steeds groter worden dankzij zijn louche, onfortuinlijke neef Freddie, die dankbaar gebruikmaakt van Rays keurige façade - en hem ondertussen steeds dieper de Harlemse onderwereld in sleurt. Terwijl Ray worstelt met zijn dubbelleven begint hij steeds duidelijker in te zien wie de touwtjes in handen heeft in Harlem. Lukt het Ray om hier zonder kleerscheuren uit te komen - om zijn neef te redden, zijn deel van de winst te pakken en tegelijkertijd zijn reputatie hoog te houden?

De tweede berg David Brooks 2020-04-01 'Een must-read in tijden van sociale distantie en nieuwe gemeenschapszin.' - Trouw 'Een

overtuigend pleidooi.' **** NRC Handelsblad Sta jij op je eerste of tweede berg? Draait het leven om jou - of om anderen? Gaat het om succes - of om betekenis? We leven in een wereld die ons vertelt dat we vooral persoonlijk geluk moeten nastreven: carrière maken, succes hebben en mooie spullen verzamelen. Dit is wat David Brooks de zogenaamde 'eerste berg' noemt die we vaak allemaal bewandelen. Maar als we op die top zijn aangekomen, of eraf zijn gevallen door bijvoorbeeld een ontslag of een verlies, kunnen we tot de ontdekking komen dat dát ons niet daadwerkelijk gelukkig maakt. We gaan verlangen naar dingen die er echt toe doen. Dat is het moment waarop je de tweede berg beklimt. Op de tweede berg draait het niet meer om jezelf, maar om jouw relatie met anderen. Het gaat om een betekenisvol leven. David Brooks onderzoekt hoe je een waardevol leven kunt leiden in een egocentrische maatschappij. Wat betekent het om verder te kijken dan jezelf en je op een groter doel te richten? Om onafhankelijkheid los te laten en afhankelijkheid te omarmen? Hij richt zich hierbij op vier belangrijke pijlers die je helpen met het beklimmen van die tweede berg: een verbintenis aangaan met familie, met een roeping, met een gemeenschap of met een filosofie of geloof. De tweede berg is een inspirerend en persoonlijk boek dat je helpt te ontdekken hoe jij ook een rijk en voldaan leven kunt leiden. 'Een krachtig, indringend boek dat je niet meer loslaat.' The Guardian David Brooks (1961) is auteur en al jaren een van de best gelezen columnisten van The New York Times. Hij heeft meerdere bestsellers geschreven, waaronder The Road to Character. Hij geeft les aan Yale University en is lid van de American Academy of Arts and Sciences. 'Zijn columns staan stevast dagenlang op nummer een van bestgelezen stukken van de website van The New York Times. Hij is te horen en zien in vele populaire podcasts, radio- en tv-programma's. Als de VS een 'Denker des Vaderlands' had, zou Brooks goede kans maken.' NRC Handelsblad 'Zeer ontroerend en buitengewoon scherp. En hoopvol in de beste zin van het woord.' The Washington Post 'Lessen die mogelijk je leven veranderen zijn te vinden in dit relevante boek dat je aanzet tot nadenken.' Booklist 'Het beste boek van Brooks ooit. Krachtig. Zijn inspirerende boek is een

zelfhulp-gids om de gevangenis van jezelf te ontvluchten.' The Observer 'Het is de gave van David Brooks om taai maar overtuigend sociaal onderzoek toegankelijk en zelfs verrassend te maken.' The New York Times Book Review 'Brooks haalt een breed scala aan wetenschappers en denkers aan om een idee te weven dat groter is dan de som der delen.' USA Today 'Brooks grootse prestatie zit in zijn vermogen om de ongeziene aspecten van privé-ervaringen te verheffen tot een krachtig en uitdagend gesprek over wat we allemaal met elkaar delen.' San Francisco Chronicle 'Het hogere doel is volgens Brooks de "tweede berg". De eerste berg draait om jezelf, de tweede om anderen. Het goede leven is niet gericht op pleziertjes, maar op diepe relaties met de mensen om je heen.' **** NRC Handelsblad

The New York Times Biographical Service
1999 A compilation of current biographical information of general interest.

Als je het licht niet kunt zien Anthony Doerr
2015-01-07 Een blind meisje te midden van het geweld van de Tweede Wereldoorlog Voor alle liefhebbers van De boekendief 'Anthony Doerr heeft een nieuwe maatstaf gehanteerd voor wat een verhaal met je kan doen.' Dave Eggers De jonge Marie-Laure is blind. Ze woont met haar vader in Parijs naast het Natuurhistorisch Museum, waar hij werkt als curator. Als Marie-Laure twaalf is bezetten de nazi's Parijs en vader en dochter vluchten naar het Bretonse Saint-Malo. Ze hebben de grootste en meest waardevolle schat van het museum meegenomen. In een Duits mijnstadje groeit Werner Pfennig op in een weeshuis samen met zijn jongere zusje Jutta. Werner belandt bij de Hitlerjugend en wordt vervolgens naar het front gestuurd. Via Rusland komt hij tenslotte in Saint-Malo terecht, waar zijn verhaal en dat van Marie-Laure samenkomen. Anthony Doerr heeft met zijn werk al vele gerenommeerde literaire prijzen gewonnen. Hij schreef tien jaar lang aan deze roman, die door de internationale pers als een meesterwerk wordt beschouwd en waarvan de filmrechten zijn verkocht aan 20th Century Fox. Anthony Doerr woont met zijn vrouw en twee jonge zonen in Boise, Idaho. 'Zijn imponerende gevoel voor detail en prachtige metaforen zijn overweldigend.' San Francisco Chronicle 'Doerr schildert met een rijk prozapalet dat resoneert

als een klok en lang blijft hangen in je hoofd.' Daily Mail 'Absoluut betoverend.' The Guardian 'Hij kan een scène tot leven wekken in één enkele alinea.' The Times
Catalog of Copyright Entries Library of Congress. Copyright Office 1979
Ter voorbereiding op het volgende leven Atticus Lish 2015-09-15 In de restaurantkeukens in de onderbuik van New York zwoegt Zou Lei, een illegale immigrant uit de woestijn van China. De constante angst voor de immigratiedienst overschaduwde haar bestaan. Voor Zou Lei is hard werken geen keuze, geen stap op weg naar de Amerikaanse droom maar een constante strijd om te overleven, om de honderd dollar per week bijeen te sprokkelen die ze betaalt voor haar hoekje in het piepkleine appartement dat ze deelt met vele andere illegalen. Tijdens een van haar schaarse pauzes loopt Zou Lei drievoudig veteraan Skinner tegen het lijf. Skinners traumatische ervaringen in Irak hebben diepe psychische wonden achtergelaten, en de enige manieren waarop hij zijn demonen weet te bedwingen zijn alcohol en zijn lichaam tot het uiterste drijven in de sportschool. Ondanks de taalbarrière herkennen de twee iets in de ander, en er ontstaat een relatie die een glimp hoop biedt in hun beider harde bestaan. Maar de realiteit in dit New York is allesbehalve een sprookje, en de omstandigheden zijn allesbehalve ideaal. Met *Ter voorbereiding op een volgend leven* heeft Atticus Lish een verpletterend debuut afgeleverd; zowel een j'accuse als een liefdesbrief aan New York City, een indringend portret van de onderkant van New York, waar de Amerikaanse Droom voor immigranten en oorlogsveteranen onbereikbaar lijkt.

[The New York Times Film Reviews 1999-2000](#)
New York Times Theater Reviews 2001-12 From the Oscar-winning blockbusters *American Beauty* and *Shakespeare in Love* to Sundance oddities like *American Movie* and *The Tao of Steve*, to foreign films such as *All About My Mother*, the latest volume in this popular series features a chronological collection of facsimiles of every film review and awards article published in *The New York Times* between January 1999 and December 2000. Includes a full index of personal names, titles, and corporate names. This collection is an invaluable resource for all libraries.

New York Times Story of the Yankees The New York Times 2017-04-04 Experience a century of the pride, power, and pinstripes of the Yankees, Major League Baseball's most successful team, as told through the stories of their hometown newspaper, The New York Times. The New York Yankees are the most storied franchise in baseball history. They consistently draw the largest home and away crowds of any team, command the largest broadcast audiences in baseball, draw the greatest number of on-line followers, and routinely sell more copies of books and magazines than any other professional sports team. The New York Times Story of the Yankees includes more than 350 articles chronicling the team's most famous milestones—as well as the best writing about the ball club. Each article is hand-selected from The Times by the peerless sportswriter Dave Anderson, creating the most complete and compelling history to date about the Yankees. Organized by era, the book covers the biggest stories and events in Yankee history, such as the purchase of Babe Ruth, Roger Maris's 61st home run, and David Cone's perfect game. It chronicles the team's 27 World Series championships and 40 American League pennants; its rivalries with the Brooklyn Dodgers and the Boston Red Sox; controversial owners, players, and managers; and more. The articles span the years from 1903—when the team was known as the New York Highlanders—to the present, and include stories from well-known and beloved Times reporters such as Arthur Daley, John Kieran, Leonard Koppett, Red Smith, Tyler Kepner, Ira Berkow, Richard Sandomir, Jim Roach, and George Vecsey. Hundreds of black-and-white photographs throughout capture every era. A foreword by die-hard Yankees fan, Alec Baldwin, completes the celebration of baseball's greatest team.

De nieuwe tsaar Steven Lee Myers 2015-11-02 Steven Lee Myers volgde Vladimir Poetin van begin af aan op de voet als correspondent in Moskou voor The New York Times. In deze schitterende biografie (de eerste complete in de westerse wereld) ontrafelt Myers op heldere en evenwichtige wijze hoe Poetin het grootste land op aarde al vijftien jaar lang in zijn greep weet te houden, door zijn even meedogenloze als briljante manipulatie van de media, door het

verdelen van macht, rijkdom en invloed over een kleine groep hondstrouwe jeugdvrienden uit St. Petersburg, door het genadeloos uitschakelen van elke vorm van oppositie, door terug te grijpen op de ideologie van het tsarenrijk en door de Russisch-orthodoxe kerk opnieuw tot steunpilaar van de staat te bombarderen. Poetin is in Rusland, ondanks alle massale protesten, mateloos populair, niet alleen onder bejaarden met nostalgie naar het communisme, maar juist ook onder jongeren. Na het bandeloze wildwestkapitalisme, de welig tierende misdaad en corruptie, de armoedeval en het internationale prestigeverlies die volgden op de ondergang van de Sovjet-Unie, wist Poetin in de ogen van veel Russen eindelijk orde op zaken te stellen. De nieuwe tsaar is een biografische tour de force. Myers ziet Poetin als een onberekenbare dictator met achtervolgingswaan die zich nauwelijks nog openstelt voor objectief advies en steeds meer in een isolement raakt. Dat hij onder andere in Zwitserland een privévermogen van naar schatting veertig miljard dollar heeft ondergebracht is in Rusland even geheim als de rest van zijn privéleven, waarover slechts bij toeval iets doordringt in de openbaarheid. De nieuwe tsaar leest als een spannende roman en is van groot belang voor iedereen die gefascineerd is door het verschijnsel Poetin en tevens voor iedereen die geïnteresseerd is in de toekomst van de wereld en de rol die het nieuwe brutale en agressieve Rusland daarin speelt. Steven Lee Myers schrijft al zesentwintig jaar voor The New York Times, waarvan zeven jaar als correspondent in Moskou. Hij woont in Washington. 'De nieuwe tsaar is een adembenemende, rijk gedetailleerde biografie die op allesomvattende, bijna shakespeareaanse wijze verklaart waarom Poetin zich gedraagt zoals hij dat doet.' Robert D. Kaplan '[...] even eerlijk als confronterend: Myers laat blijken zijn onderwerp door en door te kennen. [...] Een bijzonder krachtig portret van een angstaanjagend machtige autocraat.' Kirkus Reviews

Deal met de duivel Steve Hamilton 2017-07-07 Van bestsellerauteur Steve Hamilton verschijnt nu Deal met de duivel. Voor fans van Lee Child en Harlan Coben. 'Geloof Stephen King. Dit boek is het echte werk.' Stephen King Nick Mason zit al vijf jaar onschuldig gevangen voor de moord op

een DEA-agent als hem de kans wordt geboden weer vrij te komen. Hij hoeft alleen maar een deal te sluiten met de meedogenloze crimineel Darius Cole. De enige voorwaarde: als je telefoon gaat neem je op en doe je wat er van je gevraagd wordt. Nick geniet van zijn vrijheid en probeert de band met zijn ex-vrouw en dochter weer te herstellen, maar dan gaat de telefoon en krijgt hij zijn eerste opdracht...

Een heel stabiel genie Philip Rucker 2020-01-21 een schokkende reconstructie van Trumps eerste termijn als president door twee topjournalisten met ongeëvenaarde toegang tot het Witte Huis In 2020 gaan de Amerikanen weer naar de stembus om een president te kiezen. Wat zou nog vier jaar Trump betekenen? Philip Rucker en Carol Leonnig nemen afstand van de dagelijkse waan van breaking news en Twitter voor een reconstructie van de eerste ambtstermijn. Op basis van meer dan 200 bronnen in en om het Witte Huis wordt een schokkend beeld geschetst van de dagelijkse gang van zaken in het Oval Office en van Trumps ontmoetingen met buitenlandse regeringsleiders. Terwijl het onderzoek van Robert Mueller over Russische inmenging en de impeachment van het Huis van Afgevaardigden boven Trumps hoofd hangen, proberen zijn ambtenaren voortdurend de veroorzaakte rommel op te ruimen. De auteurs geven een verhelderend beeld van de unieke invulling die Trump heeft gegeven aan het presidentschap. Volgens hen is het een vergissing om deze slechts als chaos te beschouwen. De pogingen van Donald Trump om de Amerikaanse instituties en internationale bondgenootschappen op de proef te stellen, zijn succesvoller dan verwacht. Philip Rucker is chef verslaggeving over het Witte Huis bij The Washington Post en versloeg eerder de verkiezingen van 2012 en 2016 en de regering-Obama. Carol Leonnig is onderzoeksjournalist bij The Washington Post, waar ze sinds 2000 werkt. In 2015 won ze de Pulitzerprijs voor haar artikel over wangedrag bij de Geheime Dienst en in 2017 (samen met Rucker) voor Ruslands inmenging tijdens de presidentsverkiezingen van 2016. Beiden zijn vaste gasten bij tv-zender MSNBC.

Tweede plaats Rachel Cusk 2021-05-06 Een duistere, bitterzoete en steeds weer verrassende komedie Een naamloze vrouw, M, nodigt een

bekende schilder, de eveneens naamloze L, uit om naar een afgelegen streek aan de kust te komen. Ze woont daar samen met haar gezin, en op hun uitgestrekte landerijen staat ook een buitenhuisje, de Tweede Plaats, waar L zijn intrek kan nemen. Ze hoopt met hem te kunnen discussiëren over zijn werk en de kunst, maar L arriveert samen met een mooie jonge vriendin en blijkt een ontwrichtende invloed op zijn omgeving te hebben. Naarmate de irritaties over en weer toenemen, wordt pijnlijk duidelijk waar ieders grenzen liggen. In typisch Cuskiaanse stijl – beeldend, soms bijtend en altijd scherp geobserveerd – komt de positie van de vrouw ten opzichte van de man aan de orde, de ingewikkelde verhoudingen binnen relaties en hoe moeilijk het is om normen en waarden te handhaven, in jezelf en in de buitenwereld. Tweede plaats onderzoekt de stelling dat kunst ons zowel kan redden als vernietigen, terwijl de menselijke ziel worstelt met duistere demonen.

De vrouw uit Uruguay Pedro Mairal 2017-06-06 De vrouw uit Uruguay is het verhaal van de dag waarop de veertiger Lucas Pereyra alles verliest wat hij belangrijk vindt: zijn vrouw, zijn geld, zijn gedroomde minnares en zijn gevoel voor eigenwaarde. En wanneer hij aan het einde van de dag de ramp overziet, beseft hij dat het tijd is om volwassen te worden. Lucas is een schrijver met een writer's block. Hij leeft op kosten van zijn vrouw, wat zijn ego geen goed doet. Hij ziet maar één uitweg: van zijn woonplaats Buenos Aires de Rio de La Plata oversteken naar Uruguay, om daar de voorschotten te verzilveren voor de boeken die hij nog moet schrijven. Daar is de wisselkoers veel gunstiger dan in Argentinië. Enig nadeel: het is illegaal. Het uitstapje biedt hem bovendien de kans om de 28-jarige Uruguyaanse vrouw te ontmoeten op wie hij tijdens een festival hopeloos verliefd is geworden. Maar het lot beslist anders.

From Ælfric to the New York Times Udo Fries 1997 The twenty papers of this volume - published to honour Gunnel Tottie - are of interest to everyone concerned with the study of the English language. The collection is a convincing argument for an approach to language studies based on the analysis of computerized corpora. Though this is not an introduction to the field but a series of highly specialized studies, readers get a good overview

of the work being done at present in English computer corpus studies. English corpus linguistics, though basically concerned with the study of varieties of English, goes far beyond the simple ordering and counting of large numbers of examples but is deeply concerned with linguistic theory - based on real language data. The volume includes sections on corpora of written and spoken present-day English, historical corpora, contrastive corpora, and on the application of corpus studies to teaching purposes.

De kunst van het veldspel Chad Harbach 2012-01-24 Westish College, een kleine universiteit aan de oever van Lake Michigan. De jonge, getalenteerde honkballer Henry Skrimshander is voorbestemd om een ster te worden. Maar wanneer tijdens een wedstrijd een routineworp van zijn hand verkeerd uitvalt, nemen vijf levens een andere wending. Henry's groeiende gebrek aan zelfvertrouwen lijkt zijn veelbelovende toekomst te ruïneren. Het hoofd van de universiteit, de eeuwige vrijgezel Guert Affenlight, wordt onverwacht verliefd. Owen Dunne, Henry's homoseksuele kamergenoot, raakt verwickeld in een gevaarlijke affaire. Mike Schwartz, de aanvoerder van het honkbalteam en Henry's beste vriend, beseft dat zijn carrière in gevaar komt als hij Henry blijft steunen. En Pella Affenlight, Guerts dochter, keert na een mislukt huwelijk terug naar Westish, vastberaden een nieuw leven te beginnen. Tijdens het honkbalseizoen ontstaan nieuwe relaties tussen deze vijf onvergetelijke personages die elkaar uiteindelijk helpen hun weg te vinden. De kunst van het veldspel is een intelligente, warme roman over ambitie, familie, vriendschap en liefde en is de gedroomde entree van een groot schrijver.

Exit Belinda Bauer 2021-03-02 De 75-jarige Felix Pink gaat het huis aan Black Lane binnen voor een daad van naastenliefde. Hij komt naar buiten als een moordenaar... Wanneer de 75-jarige Felix Pink de woning aan Black Lane binnengaat, kan hij niet vermoeden dat zijn gezapige leventje op zijn kop zal komen te staan. Hij is ter plekke uit naastenliefde, om een terminaal zieke man gezelschap te houden tot zijn laatste ademtocht, zodat hij niet alleen is wanneer hij sterft. Maar vijftien minuten later is Felix op de vlucht voor de politie, nadat hij de grootste fout van zijn leven

heeft gemaakt. Hoe dit heeft kunnen gebeuren, weet hij niet, maar Felix is vastberaden om erachter te komen wat er misgegaan is, en wie daarvoor verantwoordelijk is.

Daar waar de rivierkreeften zingen Delia Owens 2020-01-27 In Barkley Cove, een rustig stadje aan de kust van North Carolina, gaan al jarenlang geruchten over het moerasmeisje. Kya is in haar eentje opgegroeid in het moeras. Hier voelt ze zich thuis. De natuur is haar leerschool. Dan komt de tijd dat ze ernaar verlangt aangeraakt te worden en lief te hebben. Twee jonge mannen uit de stad raken geïntrigeerd door haar fascinerende schoonheid. Wanneer een van hen dood wordt gevonden, valt de verdenking onmiddellijk op Kya. Het moerasmeisje: een bedwelmende debuutroman over een geïsoleerde jonge vrouw, die in de wildernis van het diepe zuiden van Noord-Amerika weet te overleven. Het is wel duidelijk dat de auteur hier zelf vandaan komt. Haar prachtige, dampende proza is onvergetelijk.

The Greatest Sport Stories from the New York Times Allison Danzig 1951

De gevaarlijkste plek ter wereld Lindsey Lee Johnson 2017-05-02 De schatrijke bewoners van de wijken ten noorden van San Francisco leven in een ogenschijnlijk paradijs, en niemand weet dit beter dan de leerlingen van de plaatselijke middelbare school. In hun wereld kan elke actie, elke roddel, elk gevoel onuitwisbaar openbaar gemaakt worden - alles wordt gepost, gedeeld, geüpload en geliket. Een lerares raakt gefascineerd door de verborgen levens van haar bevoorrechte leerlingen, die getekend blijken door een drama dat zich drie jaar eerder afspeelde en resulteerde in de zelfmoord van een klasgenoot, waarbij niemand onschuldig was.

Laagland Joseph O'Neill 2012-01-30 Laagland is de veelgeprezen roman over een moeizaam huwelijk en de vriendschap tussen twee volstrekt verschillende mannen. Joseph O'Neill weet op indrukwekkende wijze de tijdgeest te verwoorden in een van de belangrijkste en meest levendige romans van de afgelopen jaren. De Nederlandse bankier Hans van den Broek woont in New York op het moment van de aanslagen. Vlak daarna verlaat zijn vrouw hem samen met hun zoontje, waarna hij twee jaar in een hotel verblijft. Op zoek naar een nieuw bestaan in een land waar hij zich niet langer thuis voelt, vindt hij

geborgenheid tussen de immigranten die cricket spelen in de stadsparken. Tijdens een van deze wedstrijden ontmoet hij Chuck en er ontstaat een gedeelde droom om de stad zijn eerste echte cricketveld te geven. Maar dan ontdekt Hans dat Chuck ook minder onschuldige dromen nastreeft.

The New York Times Theater Reviews, 1920-1970 1971

Een lied voor Achilles Madeline Miller

2012-10-04 Madeline Miller heeft op bewonderingswaardige wijze de klassieker Ilias opnieuw vormgegeven in een eigentijdse, spannende roman waarvoor ze de Orange Prize 2012 heeft gekregen. Patroclus is een jonge prins, verbannen naar het koninkrijk van Phthia om daar op te groeien met godenzoon Achilles. Achilles is sterk, mooi, een gouden kind: alles wat Patroclus niet is. Maar ondanks hun verschillen raken de jongens innig bevriend, en hun band wordt sterker naarmate ze ouder worden. Dit tot verdriet en woede van Achilles' moeder Thetis, een wrede zeegodin die een hekel heeft aan stervelingen. Als duidelijk wordt dat Helena van Sparta is ontvoerd en alle Griekse mannen verplicht zijn om haar eer te wreken en Troje te belegeren, sluit Achilles zich aan bij het leger, verblind door de belofte van roem. Patroclus, verscheurd door liefde voor en angst om zijn vriend, gaat met hem mee. Zij weten niet dat het lot hen tot het uiterste zal testen en hun zal vragen om een verschrikkelijk offer.

Een klein leven Hanya Yanagihara 2016-04-19 WINNAAR KIRKUS REVIEWS BOOK PRIZE SHORTLIST MAN BOOKER PRIZE: 'Een exceptioneel verhaal over wreedheid en de kracht van vriendschap.' SHORTLIST NATIONAL BOOK AWARD: 'Over onze behoefte aan verbinding en onze wil om lief te hebben.' Vier studievrienden zoeken samen hun weg in New York: de charmante acteur Willem, de excentrieke kunstenaar JB, de getalenteerde architect Malcolm en Jude St. Francis. Jude is teruggetrokken, slim en raadselachtig, en zijn vrienden weten beter dan vragen te stellen over zijn verleden. Ze proberen zijn pijn te verlichten, maar naarmate de decennia verstrijken dringt zich de vraag op of Jude wel verlost kan worden van de demonen uit zijn verleden. 'Prachtig van stijl [...] een aangrijpend verhaal. Ze trekt je, of je nu wilt of niet, beetje bij beetje een duistere wereld in en laat je aan het eind achter met op je

netvlies onuitwisbare beelden van goed en kwaad.' Trouw 'Een fascinerende leeservaring, ook op niveaus waarvan je niet wist dat ze bestonden. Het huilen hoort erbij. De Groene Amsterdammer Hanya Yanagihara groeide op in Hawaii en Texas. Ze werkt bij The New York Times Magazine en debuteerde met Notities uit de jungle. Een klein leven betekende haar wereldwijde doorbraak als schrijver en werd een bestseller in Engeland en de Verenigde Staten. *The New York Times Index* 1966 *The New York Times Theater Reviews 1997-1998* Times Times Books 2001-01-02 This anthology examines Love's Labours Lost from a variety of perspectives and through a wide range of materials. Selections discuss the play in terms of historical context, dating, and sources; character analysis; comic elements and verbal conceits; evidence of authorship; performance analysis; and feminist interpretations. Alongside theater reviews, production photographs, and critical commentary, the volume also includes essays written by practicing theater artists who have worked on the play. An index by name, literary work, and concept rounds out this valuable resource.

The New York Times Magazine 1990
New York Times Book Review and Magazine 1969

Meisje A Abigail Dean 2021-03-02 Hét debuut van 2021: wereldwijd op alle bestsellerlijsten. Verschijnt in meer dan 25 landen, en de tv/filmrechten werden al voor publicatie verkocht aan Sony. Meisje A is een fenomeen: het bepalende boek van dit decennium. Lex Gracie wil niet aan haar familie denken. Ze wil niet herinnerd worden aan haar ouderlijk huis of aan haar bijnaam: 'Meisje A', het kind dat ontsnapte. Wanneer haar moeder in de gevangenis overlijdt en het familiehuis nalaat aan haar kinderen, kan Lex het verleden niet langer negeren. Samen met haar zusje Evie besluit ze de horrorwoning uit hun jeugd om te toveren tot iets positiefs. Maar eerst moet ze in het reine komen met haar broers en zussen – en de jeugd die ze deelden. Meisje A is een prachtig geschreven en ongelofelijk indrukwekkende psychologische roman over familiebanden, herinneringen en – uiteindelijk – liefde. 'Kruipt onder je huid en dompelt je onder in het verhaal van de bijzondere Lex.' Opzij 'Succesdebuut van Google-

advocaat.' De Telegraaf 'De grootste thriller sinds Gone Girl.' Elle 'Een prachtig geschreven debuut.' The Guardian 'Grijpt je vanaf de eerste pagina bij de keel.' The Bookseller 'Fantastisch.' Paula Hawkins, auteur van Het meisje in de trein 'Een moderne klassieker.' Jeffery Deaver
The New York Times Current History 1915

The New York Times Book Review 1987-07
Presents extended reviews of noteworthy books, short reviews, essays and articles on topics and trends in publishing, literature, culture and the arts. Includes lists of best sellers (hardcover and paperback).