



delen. Hij heeft zijn geheimen, en ik de mijne. Maar wanneer een late avond plots een onverwachte wending neemt, dringt het tot me door dat de waarheid aan het licht moet komen. Maar dan komt hij er zelf achter ... en dat maakt het een miljoen keer erger.

Dochter van de mangroven Sarah Lark 2021-06-22 Boek 2 in de Casarilla Gardens-serie, die zich afspeelt in de Caraïben in de 18e eeuw. De jonge Deirdre neemt een onbezonnen beslissing, en de gevolgen reiken verder dan ze ooit had gedacht... Jamaica, 1753. Deirdre groeit op omringd door de liefde van haar moeder Nora en haar stiefvader. Ondanks het schandaal rondom haar geboorte, heeft ze over aandacht van de planterszonen van het eiland niet te klagen. Maar mannen laten haar volledig koud, tot ze de jonge arts Victor Dufresne ontmoet. Deirdre en Victor trouwen en verhuizen naar Haïti, en het leven lijkt hen toe te lachen. Maar dan laat de jonge, onbezonnen Deirdre zich verleiden tot het maken van een grote fout, en opeens is ze nergens meer zeker van – zelfs niet van haar leven... 'Dochter van de mangroven' is het tweede boek in de Casarilla Gardens-serie van bestsellerauteur Sarah Lark. Lees ook haar heerlijke Nieuw-Zeelandse romans, onder andere de series De vrouwen van Kiward ('Het land van belofte', 'Het lied van de wolken', 'De roep van het land') en De sterren van Matariki ('Het land met de gouden kust', 'De schaduw van de kauri-boom', 'De dag van de zonnewende').

Mathilda's geheim Corina Bomann 2020-10-06 'Voor de liefhebbers van Lucinda Riley is de trilogie De vrouwen van de Leeuwenhof een absolute aanrader.' Margriet Het prachtige Zweedse landgoed de Leeuwenhof is het decor van de levens van drie heel verschillende vrouwen. Elk op hun eigen manier proberen zij een weg door het leven te vinden, op zoek naar een gelukkige toekomst in een snel veranderende wereld. Mathilda is zestien als haar moeder in 1931 plotseling sterft en ze alleen achterblijft. Dan komt de indrukwekkende Agneta Lejongård in haar leven. Agneta blijkt Mathilda's voogd te zijn en ze neemt Mathilda mee naar het prachtige landgoed de Leeuwenhof in het zuiden van Zweden. Mathilda weet niet dat Agneta haar tante is, maar voordat Agneta haar over haar afkomst kan vertellen, wordt Europa verscheurd door de Tweede Wereldoorlog. Het leven zoals iedereen het kende verandert voorgoed. In de chaos zal Mathilda haar lot in eigen handen moeten nemen en nieuwe wegen moeten bewandelen op zoek naar geluk. In de pers 'Corina Bomann is het Duitse antwoord op Lucinda Riley.' 'De Telegraaf' 'Deel 1 van de trilogie De vrouwen van de Leeuwenhof staat als een huis. Over keuzes maken en je hart volgen.' Algemeen Dagblad over Agneta's erfenis 'Een boeiend en spannend familieverhaal.' Avrobode