

Du Bon Usage De La Honte Ramsay Ument French Edition

Thank you for downloading **Du Bon Usage De La Honte Ramsay ument French Edition**. Maybe you have knowledge that, people have search hundreds times for their chosen readings like this Du Bon Usage De La Honte Ramsay ument French Edition, but end up in malicious downloads.

Rather than reading a good book with a cup of coffee in the afternoon, instead they juggled with some infectious bugs inside their laptop.

Du Bon Usage De La Honte Ramsay ument French Edition is available in our book collection an online access to it is set as public so you can download it instantly.

Our digital library saves in multiple locations, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Kindly say, the Du Bon Usage De La Honte Ramsay ument French Edition is universally compatible with any devices to read

*L'Amérique latine et l'histoire
des sensibilités* 2006
Un livre blanc pour la
psychanalyse Pascal Hachet
2006 La parution, en septembre
2005, du Livre noir de la

psychanalyse a suscité de
nombreuses réactions dûment
indignées parmi les
psychanalystes. Pascal Hachez
a choisi de contrer l'offensive
cognitivo-comportementaliste
de Catherine Meyer & Co au

moyen d'un Livre blanc qui présente un panorama de travaux psychanalytiques récents (1990-2005). Ces recherches démontrent à l'envi que la psychanalyse n'est pas précisément moribonde ! De nombreux psychanalystes, toutes " écoles " confondues, continuent d'interroger, avec originalité et un certain succès, les formes sans cesse renouvelées de la souffrance psychique. Les investigations qui portent sur les deuils pathologiques, les secrets de famille, les abus sexuels, l'adolescence et les personnes longtemps considérées comme " incurables " ou encore atteintes de maladies somatiques graves, le témoignage impliqué de quelques collègues et l'intérêt accru pour divers aspects de notre vie quotidienne ainsi que pour les œuvres culturelles marquantes, réalisent de passionnantes avancées. Ces études sont à mettre au crédit d'une pensée et d'une pratique plus exigeantes et inventives que jamais.

Accompagner le deuil en

situation traumatique

Hélène Romano 2015-03-18 Cet ouvrage propose à partir de dix situations cliniques les repères et les ressources nécessaires pour une meilleure prise en charge des personnes ayant subi un deuil en situation traumatique. Les contextes de mort, les diverses manifestations du deuil et leur spécificité selon les âges, les rituels, les dispositifs d'accompagnement : cet ouvrage, rédigé par des professionnels de terrain, aborde l'ensemble de ce qu'il faut savoir sur le sujet. Avec la participation de : Marie-Frédérique BACQUÉ, Thierry BAUBET, Thierry BONNETY, Charles DI, Liliane DALIGAND, Michel DELAGE, Christian LACHAL, Hélène MARIE-GRIMALDI, Valérie LUTGEN, Dominique MERG-ESSADI, Hervé MIGNOT, Jean-Claude MONFORT, Annick PONSETI-GAILLOCHON, Isabelle ROY, Agnès SUC.

L'enfant au risque du virtuel

Serge Tisseron 2012-02-08 Le mot de virtuel a plusieurs définitions possibles. Il désigne

ce qui est potentiel et en devenir, ce qui est présent mais non actualisé, ou encore ce qui exclut le corps et les émois pour s'en tenir au domaine des pures représentations. Mais dans tous les cas, le virtuel s'impose comme un fantasme autant que comme une réalité. A ce titre, il constitue parfois un territoire dans lequel on peut se perdre, mais aussi un espace transitionnel qui peut être utilisé à des fins de symbolisations personnelles. Comment les enfants et les adolescents gèrent-ils spontanément cet espace ? Quels sont les fantasmes qui lui sont associés ? Et comment les thérapeutes peuvent-ils faire en sorte que son usage soit structurant ? Tels sont les principaux thèmes qui seront abordés dans cet ouvrage. Vaincre l'absentéisme François Meuleman 2011-04-20 La France est régulièrement désignée «championne du monde en matière d'absentéisme au travail»... Il est donc urgent pour les entreprises de s'attaquer à ce signe majeur de

dysfonctionnement. Trois principales raisons : - l'absentéisme coûte cher : les arrêts maladies sont un enjeu économique lourd pour les entreprises, mais aussi pour la Sécurité sociale et le budget de l'Etat ; - l'absentéisme entraîne une baisse de la productivité et de la performance, donc nuit à l'organisation du travail ; - l'absentéisme est contagieux. Cet ouvrage fournit au lecteur méthodes et outils pour cerner les origines et les symptômes de l'absentéisme et propose remèdes et solutions adaptés à chaque situation, le tout illustré d'exemples, de conseils de professionnels et de cas. Structure des chapitres pour tous les ouvrages «100% Pratique entreprise» (rappel) : - Mise en situation - Questions clés - Résolution méthodologique, avec exemples et encadrés pratiques - Applications : mini cas pratique et test d'auto-évaluation. *Il ritorno dei sentimenti* Matteo Majorano 2017-11-21 Un "fantasma" sembra aggirarsi nella letteratura francese a

partire dagli anni Cinquanta del Novecento e pare destinato a rimanere tale per mezzo secolo, con una latente e, poi, dagli anni Ottanta, con una più riconoscibile capacità di produrre nuove forme o nuovi contesti letterari. Il “fantasma dei sentimenti” da tempo attraversa inquieto le pagine della narrativa, finzionale o autofinzionale, di Francia. Alcuni potrebbero, d'altronde, ipotizzare che questo “spettro” sia stato una presenza attiva, un fermento vitale, seppure dapprima minoritario, sotterraneo e sommerso (ma, forse, neppure troppo clandestino), anche nel periodo più ostile all'espressione in letteratura dei sentimenti. L'inversione di tendenza, nel romanzo francese di questo primo decennio del XXI secolo, appare sempre più netta e riconoscibile e finanche, talvolta, egemonica, se non eccessiva, come spesso succede, quando l'albero è stato troppo piegato, in precedenza, con corde cerebrali e funi ideologiche, nella direzione opposta a quella

genetica e costitutiva della scrittura. Quando, come e perché è iniziata questa “riapparizione” dei sentimenti nel romanzo? In quali esperienze significative di scrittura si è espressa e quali sono le varianti narrative che si sono imposte? Quali sono i rischi che il romanzo francese contemporaneo corre quando la ricerca e l'espressione dei sentimenti si fa, come accade oggi, in maniera tumultuosa e incontrollata, con una forte esigenza di originalità che ne temperi i rischi insiti nel sentimentalismo? È possibile una letteratura dell'equilibrio, una letteratura che possa vivere senza l'eccesso, una letteratura senza esasperazione, o per dirla diversamente uno spazio letterario liberato da questa eredità e, dunque, propositivo? Perché il sentimento, anche quello più esacerbato, resta anche un punto di equilibrio tra la leggerezza dell'emozione e la gravità della passione, che porta pure lo stesso nome. *Un moment de vérité* Véronique Margron 2019-04-01 « Je me

suis décidée à écrire non pour enfoncer le glaive plus avant dans l'Église, mais pour proposer des voies afin de sortir de ce désastre. ». Véronique Margron est une voix catholique qui compte et une responsable reconnue de l'institution ecclésiale. Cette appartenance la rend peut-être plus radicale encore dans sa critique d'un système qui a permis tant d'abus sexuels dans l'Église, et qui en a organisé l'impunité. Véronique Margron a été amenée depuis des décennies à recevoir et écouter des victimes d'abus de toutes sortes, et cette expérience donne à son propos une densité humaine unique. De plus, s'engageant en théologienne, elle pousse la réflexion au-delà de la simple critique d'un dysfonctionnement, fût-il gravissime : il s'agit de déceler dans ce qui structure l'Église les racines du mal - et dans ses fondements spirituels les issues possibles d'un relèvement.

Vérités et mensonges de nos émotions Serge Tisseron
2012-11-01 Après avoir longtemps inspiré la méfiance,

les émotions apparaissent aujourd'hui comme un ultime refuge et un gage d'authenticité : il faut « faire ce qu'on ressent » et « ressentir ce qu'on fait ». Soit... mais si nos émotions nous trompaient ? Il y en a que nous nous cachons à nous-mêmes, d'autres que nous nous interdisons d'éprouver parce que nous en avons un jour reçu l'ordre, et d'autres encore que nous croyons les nôtres, mais qui ont été introduites en nous comme un corps étranger. Ainsi, lorsque nous sommes anxieux, tristes ou effrayés par la vie, ce n'est pas forcément « nous »... En connaissant mieux l'histoire de notre famille, en interrogeant nos proches et en nous posant les bonnes questions, nous pouvons nous défaire des émotions qui ne nous appartiennent pas et accueillir celles qui correspondent à notre propre façon d'être au monde.

Une histoire à soi Alban Bensa 2015-12-11 Peut-on exister collectivement sans une histoire à présenter et à transmettre ? Chaque

commune française n'a-t-elle pas des édifices, des objets, des vestiges à exposer et, au moins, un passé à raconter ? Évident ou discret, troué de lacunes et d'oublis, tiraillé entre l'archive et la légende, le récit historique fonde, dans nos sociétés, les identités dans le temps. Il a ses érudits, ses thèmes de prédilection et ses formes d'expression. Par l'intermédiaire de l'école, la Nation et la République ont longtemps délimité les horizons et posé les grands repères qui permettaient d'inscrire la localité dans leur "grand récit". Aujourd'hui, le paysage de l'histoire ordinaire se métamorphose sous nos yeux. D'autres acteurs la racontent d'autres pouvoirs la suscitent. Ils la donnent moins à lire qu'à voir, à toucher, à ressentir. Et puis, surtout, la référence spectaculaire au passé énonce d'autres façons de fonder et de partager un même lieu en produisant son sens. Ce livre explore ces nouveaux rapports à l'histoire. En nous conduisant du Larzac à la Creuse, du vignoble languedocien aux

anciens sites industriels lorrains et stéphanois, de Martigues à Montpellier des ethnologues nous découvrent à quel point notre modernité a partout relancé deux débats cruciaux : qui a autorité pour représenter l'histoire ? Que faire ensemble de ces figures, de ces récits ? Virtuel, mon amour Serge Tisseron 2009-01-14 Qui n'a un jour rêvé de profiter des avantages de la solitude tout en disposant d'un important réseau d'amis disponibles à tout moment ? Aujourd'hui, avec Internet, ce rêve est désormais devenu réalité, grâce à des sites comme MySpace ou Face book. Une véritable révolution, qui a considérablement modifié le rapport à soi et aux autres, et globalement l'ensemble des façons d' « être ensemble ». À commencer par la famille, qui compte aujourd'hui pour certains jeunes moins que leur réseau d'amis virtuels. Mais aussi le couple : beaucoup de nos contemporains se séduisent, se rencontrent ou se séparent dans des univers aux noms évocateurs tels Meetic,

eBay, World of Warcraft ou Second life. Serge Tisseron, psychiatre, psychanalyste et docteur en psychologie, analyse cette évolution des liens et explore les nouvelles façons d'aimer, de penser et de souffrir, où le désir, la perception du corps et du réel ne sont plus les mêmes. Loin de jeter l'anathème sur cette mutation, il en prend acte et ouvre des réflexions fécondes sur ce nouvel enjeu de société.

Du bon usage de la honte Serge Tisseron

1997-12-31T23:00:00+01:00
Misère, corruption, inceste, violence, pédophilie... autant de situations qui engendrent la honte, chez les coupables ou les présumés coupables bien sûr - mais aussi chez les victimes et les témoins. Sans parler des enfants qui, couramment, se voient infliger des humiliations pour des raisons que l'on croit en toute bonne foi « éducatives ». Or l'expérience de la honte est si pénible que celui qui l'a éprouvée un jour fait tout pour l'oublier. La honte ne se dissimule pas seulement aux

autres, elle se cache d'abord à soi-même. De là, elle accouche sournoisement d'accidents, de maladies, de suicides et de meurtres, et aussi de révoltes sauvages, de massacres et de soumissions collectives, alors que chacun croit être le seul à en souffrir ! La honte isole, mine, rend insupportable soi et l'autre. Parfois même elle tue. Notre société a pu croire, à une certaine époque de libération, l'avoir reléguée au magasin des accessoires. Elle lui revient massivement, alors que personne n'est vraiment préparé à l'affronter. Serge Tisseron en dévoile ici, pour la première fois, les caractéristiques, et il les distingue de ce que la psychanalyse nomme la « culpabilité ». Prendre en compte la honte peut sauver. Thérapeutes et éducateurs doivent s'y préparer. Comment reconnaître la honte, l'accepter, la rendre « utile » ? Telle est la question à laquelle tente de répondre ce livre simple, clair et vivant... indispensable.

Souffrances d'enfance - De la mythologie à la

psychanalyse Henry Thomas
2002-01-01

Jews in France During World War II Renée Poznanski 2001
Now in English, the authoritative work on ordinary Jews in France during World War II.

La socialisation de l'adolescent
Pierre G. Coslin 2007-06-27

L'une des thématiques les plus souvent évoquées à propos des jeunes concerne leurs rapports avec la société, qu'il s'agisse des relations familiales, de la vie scolaire ou de la vie sociale en général. En effet, en rupture avec l'ordre parental et avec l'ordre social, les adolescents provoquent la société, provocations qui sont aussi des ouvertures, initiant de nouvelles relations avec l'environnement, mais qui déstabilisent leurs proches. En résulte une demande sociale croissante d'informations sur le sujet et le recours de plus en plus fréquent aux psychologues, tant de la part des familles ou des éducateurs que des pouvoirs publics. En réponse à ces interrogations, l'auteur a choisi, dans le

présent ouvrage, très complet, d'exposer de façon thématique les différents champs et facteurs de la socialisation adolescente normale : rapports à la politique, à la religion, à l'argent, univers familial, relations amoureuses et amicales, loisirs, valeurs, insertion scolaire et professionnelle. Au total, ce manuel constitue pour les enseignants et les professionnels, une synthèse claire et toujours utile sur cet âge de la vie, et offre aux parents, des pistes pour « suivre » leur adolescent au long cette période cruciale de son développement. Pierre G. COSLIN est professeur de psychologie de l'adolescent à l'université Paris Descartes, et directeur du Groupe d'études et de recherches en psychologie de l'adolescent, une équipe du Laboratoire de psychologie clinique et de psychopathologie de l'Institut de Psychologie.

Empathie et manipulations

Serge Tisseron 2017-04-03
Empathie : évocateur d'altruisme, voire d'amour, ce mot a de quoi séduire en ces

temps où nous cherchons des raisons d'espérer. Pourtant, l'empathie est menacée, notamment par des manipulations qui en brouillent les enjeux. Ainsi, l'empathie pour la souffrance d'autrui est exploitée à des fins malhonnêtes ; l'idéalisme généreux des adolescents est détourné par des extrémistes ; de nouveaux systèmes économiques exonèrent les acteurs de la maltraitance de leurs responsabilités ; des fabricants d'objets plus ou moins utiles cherchent à détourner notre empathie naturelle à leur profit... D'où l'alerte lancée par Serge Tisseron, psychanalyste et psychiatre. L'auteur de *L'empathie au coeur du jeu social* nous invite à réfléchir à nos bonnes intentions et aux pièges auxquels elles peuvent nous conduire. L'empathie peut être un terrain miné, un champ de manipulations et même un terrain de luttes idéologiques. Attention : danger !

L'Empathie au coeur du jeu social Serge Tisseron
2010-10-01 « La capacité

d'empathie est inhérente à l'espèce humaine. Elle implique de pouvoir se mettre à la place d'autrui et de ressentir ce qu'il éprouve, aussi bien pour s'attrister que pour se réjouir avec lui. Mais l'être humain est également doté d'une faculté tout aussi grande de mettre son empathie en sommeil. L'histoire du xxe siècle, jalonnée de barbaries, en est la preuve. Aujourd'hui, d'autres menaces pèsent sur elle, comme la logique de guerre à laquelle conduit la concurrence économique ou les nouvelles technologies qui virtualisent nos interlocuteurs. Dans les deux cas, l'autre devient un étranger, ou pire, un ennemi. Pourtant, comment expliquer que nous puissions si facilement renoncer à l'empathie alors qu'elle est si profondément enracinée en nous ? D'où viennent les forces qui nous en éloignent ? Et comment la réveiller ? » Serge Tisseron

Pascal Paoli, ou, La leçon d'un "citoyen du ciel" Francis Pallenti
2004 Retraces le parcours intellectuel de Pascal Paoli,

figure marquante de l'indépendance corse au XVIII^e siècle qui fut acclamée pour son combat par l'Assemblée de la Révolution française.

Ni Contigo, Ni Sin Ti Isabelle Nazare-Aga 2001

Industries culturelles, travail et création Jean-Marc Durand-Gasselin

2017-01-26T00:00:00+01:00

Industrie(s) culturelle(s), travail et création « Les œuvres d'art sont ascétiques et sans pudeur, l'industrie culturelle est pornographique et prude », disent en 1944 Horkheimer et Adorno dans La Dialectique de la raison. Dès le milieu du xxe siècle, la production culturelle a pris la forme de l'industrie, de la division du travail, du marketing et du commerce, et ce phénomène rétroagit sur le contenu des œuvres, produisant une sensibilité standardisée, voire de nouvelles formes d'aliénation. Aujourd'hui, on nomme industries culturelles un secteur économique incluant les institutions publiques aussi bien que des organismes privés qui produisent et diffusent. Et, si

l'on sait que la production artistique ou intellectuelle fréquente depuis longtemps les processus de production capitaliste de type industriel ou y a été incluse, il convient de nous tourner vers des penseurs qui ont analysé cette société ou examinent ces théories en regard de la situation contemporaine. Sommaire Industrie culturelle ou industries culturelles ? par Jean-Marc Durand-Gasselin Diffusion de « l'art et les arts », conférence radiophonique de T. W. Adorno, 1967 Rohmer et la question de la critique par richard madjarev Relire Ivan Illich : l'amateur, le vernaculaire et le marché par Olivier Assouly Psychanalyse et industries culturelles Depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, la figure de Sigmund Freud, puis, à partir des années 1960, celle de Jacques Lacan occupent une place particulière dans la sphère intellectuelle, l'enseignement et les pratiques thérapeutiques. Les industries culturelles se sont emparées de la pensée freudienne, de son lexique et de ses images.

Aujourd'hui, la psychanalyse s'affiche dans les médias et tous s'emparent de ce phénomène. Dans ces Journées d'étude, les dimensions politique, sociale et historique de la psychanalyse seront abordées par le biais de leurs relations avec l'écriture cinématographique, audiovisuelle et littéraire, que nous déploierons pour mieux dépister les enjeux qui traversent ces domaines.

Sommaire Comment la psychanalyse s'affiche-t-elle dans les médias ? par Geneviève Vergé-Beaudou Pour une psychanalyse sans alibi par Jean Cooren Diffusion de Spider de David Cronenberg, Canada, 2002, 98 min Penser la rumeur du monde, penser autrement (avec) la psychanalyse par Jean Cooren Diffusion de Psychose d'Alfred Hitchcock (États-Unis, 1960, 120') Chaque année, l'Ensa Limoges organise deux à trois sessions de Journées d'étude convoquant des chercheurs et spécialistes à intervenir sur des questions et dans des domaines touchant à l'art, à l'esthétique, à la

philosophie, aux techniques, ou encore aux mouvements littéraires et intellectuels.

Fragments d'une psychanalyse empathique

Serge Tisseron 2013-01-03 « Ce livre parle d'un psychanalyste souriant, empathique et chaleureux. J'étais alors son patient, ou plutôt l'un de ses patients. Cet analyste s'appelait Didier Anzieu. J'y raconte quelques moments forts de mon analyse avec lui, mes questions, nos bonheurs, mes réserves. » À un moment où beaucoup s'accordent à reconnaître qu'il est indispensable de repenser les bases et la pratique de la psychanalyse, Serge Tisseron témoigne de son expérience du côté du divan. Il met ainsi en lumière le rôle fondamental que joue l'empathie dans cette aventure qui consiste, pour chacun, à devenir soi à deux.

La périnatalité Cécile Brun 2003 Traité de psychologie clinique et de psychopathologie sur les relations mère-père-bébé, dans des situations dites normales mais aussi dans des situations d'urgence

(prématurité, IMG ou mort foetale).

Nuova Secondaria 2/2019

AA.VV. 2020-03-30 Nuova Secondaria è il mensile più antico d'Italia, dedicato alla formazione culturale e professionale dei docenti e dei dirigenti della scuola secondaria di secondo grado. Gli abbonati vi possono trovare percorsi didattici disciplinari, inserti che in ogni numero affrontano un tema multidisciplinare, discussioni mirate su «casi» della legislazione, presentazioni critiche delle politiche formative e della cultura professionale. IN QUESTO NUMERO... Editoriale: Stefano Zamagni, Questione migratoria e integrazione socio-culturale Fatti e Opinioni Il futuro alle spalle, Carla Xodo, Sapore di aglio Percorsi della conoscenza, Matteo Negro, Il diritto di Antigone Un libro per volta, Giorgio Chiosso, Maestri antifascisti Vangelo Docente, Ernesto Diaco, No alla dittatura dei risultati Parole «comuni», Giovanni Gobber, Élite e cricca Osservatorio sulle politiche

della formazione, Maurizio Sacconi, Apprendistati formativi restano cenerentole PROBLEMI PEDAGOGICI E DIDATTICI Elio Damiano, Scuola media unica e post-elementare. Fu vera riforma? Franco Cambi, Sulle rivoluzioni del '900: tra scienze umane, pedagogia ed educazione Pierluigi Banna, Un cammino possibile di conoscenza di sé. Vivere con passione l'emergenza educativa (2) Sara Nosari, La creatività come imperativo. Un problema di giustificazione Sara Nosari, Saaghar Farhadi, Roberto Checco, L'esperienza iraniana della Noavar School STUDI Marinella Attinà, Amelia Broccoli, Gli «inattuali» nella riflessione pedagogica Marinella Attinà, Se l'ubbidienza ridiventa virtù Amelia Broccoli, Un «inattuale» etico-politico. Riflessioni su concetto di "comunità educante" Pierangelo Barone, L'inattualità dell'utopia in educazione Chiara D'Alessio, Per un'euristica della lentezza. Pedagogicità del tempo come categoria epistemica e critica Alessandro Ferrante, Pedagogia

e animalità Concetta la Rocca, Orientamento e valori: il quaderno sul senso della vita Elvira Lozupone, Educare: amare «in speranza» Emanuela Mancino, Un passo indietro. Silenzio e delicatezza per un'estetica dell'educare Elena Marescotti, La fatica di educare e di educarsi: un inattuale necessario Paola Martino, Il valore «intempestivo» della vergogna. Riflessioni politiche ed etico-pedagogiche Riccardo Pagano, La mediterraneità occidentale come valore sub specie educationis. Dalla "paideia introvabile" ad una paideia ritrovata Cristina Palmieri, Inattualità e attualità del metodo nel lavoro educativo Valeria Rossini, L'autorità come inattuale relazionale Gilberto Scaramuzzo, Poetiche della sessualità. Rilke e l'educazione sessuale nell'era dei siti pornografici Adriana Schiedi, Sulle orme di Edith Stein. Per una pedagogia della persona come valore universale e individualità personalizzata Claudia Spina, La pietà per ascoltare l'umano PERCORSI

DIDATTICI LINGUE, CULTURE E LETTERATURE

Propagandes et persécutions. La Résistance et le «problème juif» Renée Poznanski

2008-05-21 Les dits - et les non-dits - de la propagande développée par la Résistance nous mènent au plus profond de l'imaginaire social de la France de l'Occupation. Dans la guerre du verbe entre les Français de Londres - émissions de la BBC renforcée par la presse clandestine - et la voix officielle de Vichy, l'enjeu était de séduire une opinion qui au début avait soutenu Pétain avec ferveur. Quant aux juifs, ils ont subi presque tout de suite les effets d'une double persécution, l'une pilotée par Vichy, l'autre imposée par les Allemands. À la marginalisation à laquelle les procédures d'exclusion les acculèrent se superposèrent bientôt pour beaucoup l'internement puis la déportation vers un inconnu terrifiant. Des explications circonstanciées en même temps qu'un tapage haineux précédèrent et accompagnèrent chacune des

étapes de leur calvaire. En face, la propagande de la Résistance a parfois mené et souvent esquivé la bataille sur ce front dans une guerre des mots. Aucune étude d'ampleur ne s'était encore penchée attentivement sur la façon dont la Résistance s'est exprimée sur les persécutions antisémites en France et/ou sur le sort des Juifs déportés à l'Est. Comparer les publications des organisations juives, les émissions de Londres et la presse des mouvements montre que l'ignorance invoquée (a posteriori) sur le sort promis aux Juifs n'explique rien ; c'est dans les priorités des uns ou des autres que se trouve la clé des thèmes avancés, des expressions ambiguës ou des silences obstinés. Pour la première fois est examiné ici - force citations à l'appui - ce qui a contribué à en fixer l'échelle dans les médias de l'époque - collaborateurs ou résistants, autorisés, tolérés ou clandestins, radiophoniques ou écrits. Ces choix de propagande, mis en regard des

études d'opinion circulant dans les milieux résistants, jettent une lumière crue sur la place qu'occupait « le Juif » dans l'imaginaire de la société française, comme dans l'esprit des élites en lutte contre l'occupation nazie. En cela, ce livre apporte aussi une contribution majeure à l'histoire de l'antisémitisme et à celle de la Résistance. Professeur de science politique à l'université Ben Gourion à Beer Sheva (Israël) où elle est titulaire de la chaire Yaacov and Poria Avnon d'étude de l'Holocauste, Renée Poznanski a édité le Journal de Jacques Biélinky (1992) et est l'auteur de *Les Juifs en France pendant la Seconde Guerre mondiale* (« Pluriel », 2005).
Le monde vécu des universitaires Laurence Viry
2015-08-27 Vu de l'extérieur, le monde des enseignants d'université est souvent perçu comme un monde de nantis, de privilégiés, bien à l'abri dans une tour d'ivoire où l'on bénéficierait d'une liberté exceptionnelle et de conditions de travail idylliques. Mais surprise ! Grâce à une série

d'entretiens approfondis, l'auteur découvre que ce « petit monde », si parfait en apparence, procure certes plaisirs et satisfactions à ceux qui en font partie, mais aussi – et combien ! – secrètes rancœurs, ressentiments, désirs de vengeance et besoin de réparation. Le décalage est donc à l'évidence tout à fait important entre l'image commune des universitaires et leur monde vécu. Qu'est-ce qui engendre le mal-être et les frustrations qu'ils expriment ? Pourquoi l'envie, la jalousie, la quête de reconnaissance caractérisent-ils, à des degrés cependant plus ou moins fort, tous les enseignants interrogés ? C'est en retraçant les étapes successives qui vont de l'inscription en thèse jusqu'à la fin de la carrière et le départ à la retraite, que Laurence Viry tente de saisir et de caractériser cette souffrance psychique, qu'elle peut aussi co-construire un sens des différents parcours universitaires. Au total, l'ouvrage apporte donc un éclairage très nouveau sur le

monde finalement peu connu des enseignants-chercheurs, monde d'intellectuels qui cependant s'objective lui-même très peu !

Rêver, fantasmer, virtualiser

Serge Tisseron 2012-02-08

Serge Tisseron dans ce nouvel ouvrage interroge les trois notions du fantasme, du rêve et de la virtualisation. Il met en travail ces trois domaines pour dégager un fil rouge commun : le vouloir voir absent. Un parcours méthodique au service de l'élucidation de la révolution du virtuel qui caractérise notre société et modifie notre psyché.

Le français en campagne

Catherine Frémiot 1999

Les Refus de la réalité Henry

Thomas 2006-01-01

Les bienfaits des images

Serge Tisseron 2002 Faut-il interdire le sexe et la violence sur nos écrans ? Faut-il y voir un danger incitant à la banalisation, à la délinquance, aux déviances ? Face à ce débat de société, qui est aussi un défi culturel, c'est le pouvoir des images sur nos vies qu'interroge ici Serge Tisseron.

Bousculant les idées reçues, rejetant l'indifférence comme la condamnation, il montre en quoi le bien réel que nous font les images est égal à leurs possibles méfaits. De même qu'un médicament peut empoisonner ou guérir, tout y est affaire d'adéquation, de sensibilité, de personne. Apprendre à reconnaître les bienfaits des images, apprendre à discerner quand et comment elles deviennent nocives, tel est l'enjeu de ce véritable guide du bon usage des écrans, valable pour tous, petits et grands.

Résilience Joyce AIN

2012-11-26T00:00:00+01:00 La résilience, terme emprunté à la physique pour désigner la capacité des individus à surmonter les traumatismes, n'est pas une notion globale ou uniforme : elle présente de multiples facettes et provoque des controverses dans le monde thérapeutique. Dans cet ouvrage où dialoguent Boris Cyrulnik, à l'origine de la diffusion de cette notion en France, et Serge Tisseron qui en combat les ambiguïtés, les

auteurs s'attachent à explorer les phénomènes de résilience : la résilience serait-elle une recette miracle ou une réelle capacité de chacun à s'épanouir malgré le poids d'un traumatisme ? S'agit-il d'un état ou d'un processus ? D'un mécanisme de défense inné ou acquis ? D'une méthode comportementale ou d'une thérapie ? À mener seul ou avec l'aide d'un tuteur de résilience ? Apanage seulement de la jeunesse ou bien possible à tout âge ? Serait-ce un mot magique survalorisant ceux qui ont survécu à un traumatisme en même temps qu'il donnerait du rêve à ceux qui, dans des difficultés graves, peuvent espérer guérir par leurs seules ressources ? D'autre part, la résilience relève-t-elle du scientifique ou bien du moral dans la mesure où « l'amour » et la compassion semblent y jouer un rôle primordial au détriment du travail scientifique sur l'Inconscient ? Et n'emprunte-t-elle pas à la psychanalyse certains concepts dans leur seul aspect positif et structurant ? Enfin, peut-on en

tirer des outils thérapeutiques, voire pédagogiques, où à la traditionnelle prise en charge se substituerait une approche valorisant les ressources de vie, les potentialités de l'individu et de son environnement en développant l'espoir sous forme de réparation ou de création ?

Joyce Aïn, psychanalyste (Toulouse), membre adhérente de la Société psychanalytique de Paris, présidente de l'association Carrefours & médiations. Mise en vente le 20 septembre 2007

Vergogna Gabriella Turnaturi 2012-05-23T00:00:00+02:00
"Non esistono società senza vergogna, ma società con gradi diversi di vergogna e con definizioni diverse di ciò che debba ritenersi vergognoso e di quello di cui bisogna vergognarsi. Non siamo mai soli quando proviamo vergogna, non siamo solo noi a decidere quando e come vergognarci."

Adolescenti da brivido. Problemi, devianze e incubi dei giovani d'oggi Pierre G. Coslin 2012-01

Mariage libre, mariage forcé ? Edwige Rude-Antoine

2015-09-17 Dans les sociétés libérales, l'accent est mis sur le libre choix des époux et sur l'épanouissement de la personnalité de chaque conjoint. Pourtant, le mariage forcé existe. Il concerne des enfants, des femmes, des hommes, promis ou donnés en mariage contre leur gré à une personne connue ou inconnue sans qu'ils aient eu le droit de refuser. En examinant les différentes formes de mariage forcé, en traitant la question de la liberté du mariage et du choix du conjoint, en analysant les décisions de justice qui annulent le mariage et en s'interrogeant sur le rôle de l'État pour encadrer ces unions forcées, l'auteur plaide l'idée qu'il n'est pas toujours facile de tracer la frontière entre mariage « libre » et mariage forcé. Mais il revient bien à l'État d'assurer la liberté matrimoniale, qui est une liberté fondamentale, et de la garantir contre toutes sortes d'entraves qui viendraient la limiter.

La honte - 4e éd. Serge Tisseron 2020-08-19 « Le mot

d'ordre "La honte doit changer de camp" peut paraître violent, mais il faut comprendre qu'il correspond à la violence que la victime a subie, et aussi à la violence de la colère qui lui a permis de survivre aux traumatismes de honte. Car la honte ne tue pas toutes les émotions qui ont accompagné la situation traumatique inaugurale, comme je l'avais initialement pensé. Il existe au moins une émotion qui non seulement n'est pas tuée par elle, mais qui au contraire s'en nourrit, c'est la rage. » Serge Tisseron Unanimement salué depuis sa première parution, ce livre propose une lumineuse et passionnante analyse d'un des sentiments humains les plus fréquemment éprouvés.

Qui a peur des jeux video ?

Serge Tisseron 2009-03-30 Les jeux vidéo sont aujourd'hui partout, les espaces qu'ils donnent à voir sont de plus en plus beaux, les histoires qu'ils racontent sans cesse plus captivantes, et leurs adeptes, seuls ou en réseau, y éprouvent des émotions toujours plus exceptionnelles.à tel point que

pour beaucoup d'enfants, ces jeux ne sont plus des mondes, ils deviennent le monde. Du coup, certains parents finissent par les voir comme un monstre tapi derrière l'écran familial, prêt à dévorer leur progéniture ! On parle même d'addiction ... sans voir que ces jeux sont aussi très riches pour les enfants. Serge Tisseron aide ici les parents à y voir plus clair. La culture de nos enfants passe désormais par les jeux vidéo. Leur passion pour ces nouveaux espaces n'est pas un problème médical, mais éducatif et pédagogique. C'est pourquoi il est essentiel que les parents s'y intéressent.

Annie Ernaux Fabrice Thumerel 2004 Analyses

pluridisciplinaires du thème de l'entre-deux chez la romancière, auteure de « La place ». Contient deux entretiens avec A. Ernaux.

Mort de honte Serge Tisseron

2019-09-04 Pour sortir de la honte, il faut accepter d'en passer par la rage. Sans elle, impossible de se reconstruire. Tel est le sens de ce récit autobiographique dans lequel

Serge Tisseron évoque les hontes qui ont marqué son histoire : celle de ses origines sociales, d'une maladie vécue comme stigmatisante, d'un père écrasé par la faillite familiale. Car longtemps il a vécu avec ce sentiment sans en comprendre les causes réelles. Jusqu'à ce jour récent où, retrouvant une BD qu'il avait créée dans sa jeunesse, un secret enfoui se révèle à lui et lui donne la clé du mystère qui a nourri tout son travail. Le dessin l'a enfin sauvé de la honte. Dans la veine de Comment Hitchcock m'a guéri, ce récit-confidance dévoile la source inattendue des écrits de Serge Tisseron.

Cultural Psychology and Psychoanalysis Tania Zittoun
2011-12-01 This book explores how psychoanalysis can enrich and complement sociocultural psychology. It presents theoretical integrations of psychoanalytical notions in the sociocultural framework, analyzes the historical similarities, if not intricacies, of the two fields, and presents papers that have tried to apply

an enriched theoretical framework in developmental and clinical empirical work. The first section presents editors' theoretical proposition for an integration of one particular stream of psychoanalysis within sociocultural psychology, which emphasizes both the dialogical and the semiotic nature of psychological dynamics. The second section pursues this theoretical dialogue through a historical perspective. The third section pursues the implications of this parallel reasoning. It invites researchers that propose further syntheses between some strands of psychoanalysis and approaches within social and cultural psychology. The contributions collected in this section show how sociocultural psychology and psychoanalysis can complement each other, when it comes to tracing the emergence of meaning in actual interactive settings. Showing historical common roots, epistemological similarities, and theoretical complementarities, this book intends to suggest how the

encounter and reciprocal contamination between cultural psychology and psychoanalysis could provide innovative theoretical and methodological syntheses. Through the various contributions three directions of development emerge as particularly promising for psychological science. Firstly, the semiotic conceptualization of affects, emerging from several of the contributors, appears to be a significant step ahead in the understanding of the dynamics of sense-making. A second promising direction of development concerns methodology. The reader will find several invitations to rethink the way of analyzing the phenomena of sense-making. Finally, the volume highlights how the connection between theory and practice in psychology is not a mere matter of application. Rather, the psychological intervention could be – needs to be – a theoretical object for cultural psychology, as it already is for psychoanalysis. At the same time, the intervention could be a fertile domain where a

psychological practice endowed with reflexive capability generates new theoretical constructions.

La manipolazione affettiva

Isabelle Nazare-Aga

2018-10-04T00:00:00+02:00

Chi non ha mai desiderato una storia d'amore con l'uomo o la donna ideali? Chi non ha rincorso l'illusione della felicità eterna insieme alla persona amata? Quando crediamo di aver trovato la persona "giusta", riponiamo tutte le nostre speranze nella relazione di coppia, ma cosa accade quando chi dice di amarci, in realtà, si rivela un "vampiro affettivo"? Quando si approfitta di noi, ci manipola psicologicamente e distrugge la nostra vita? La ragione ci imporrebbe di fuggire ma molto spesso la vittima si sottomette al carnefice. Questo libro descrive e analizza le terribili implicazioni di una relazione amorosa con un soggetto manipolatore e i danni che questo genere di violenza psicologica, ancor più subdola perché vissuta in silenzio, causa al nostro io.

Cliniques du travail Dominique
LHUILIER

2013-01-03T00:00:00+01:00

Stress, souffrance, harcèlement moral, relégation, placardisation, pathologies de la suractivité ou du sous-emploi, fatigue et usure professionnelles, expériences traumatiques..., de la scène du travail nous parviennent de sombres échos. La clinique du travail s'attache à comprendre, à analyser et à transformer ces situations génératrices de malaise individuel et/ou collectif. Pour cela, elle mobilise différents cadres théoriques et méthodologiques susceptibles de l'éclairer. Dominique Lhuilier en présente les principales orientations. Les fonctions psychologiques et sociales du travail sont appréhendées ici à partir de nombreux exemples de situations professionnelles et de contextes organisationnels : hôpital, centrale nucléaire, prison, police, industrie... Si le travail

constitue bien une mise à l'épreuve, l'investigation proposée porte à la fois sur la souffrance, ses manifestations et sur les processus de résistance et de dégageement dont font preuve les acteurs concernés. Dominique Lhuilier est professeure de psychologie du travail, université de Rouen, laboratoire PRIS : Clinique et Société. Elle est membre du CIRFIP et du comité de rédaction de la Nouvelle revue de psychosociologie. Mise en vente le 6 avril 2006

Writing Shame and Desire

Lorraine Day 2007 This study combines psycho-social and literary perspectives to investigate the interdependency of shame and desire in Annie Ernaux's writing, arguing that shame implies desire and desire vulnerability to shame, and that the interplay between the two generates the energy for personal growth and creative endeavour.